

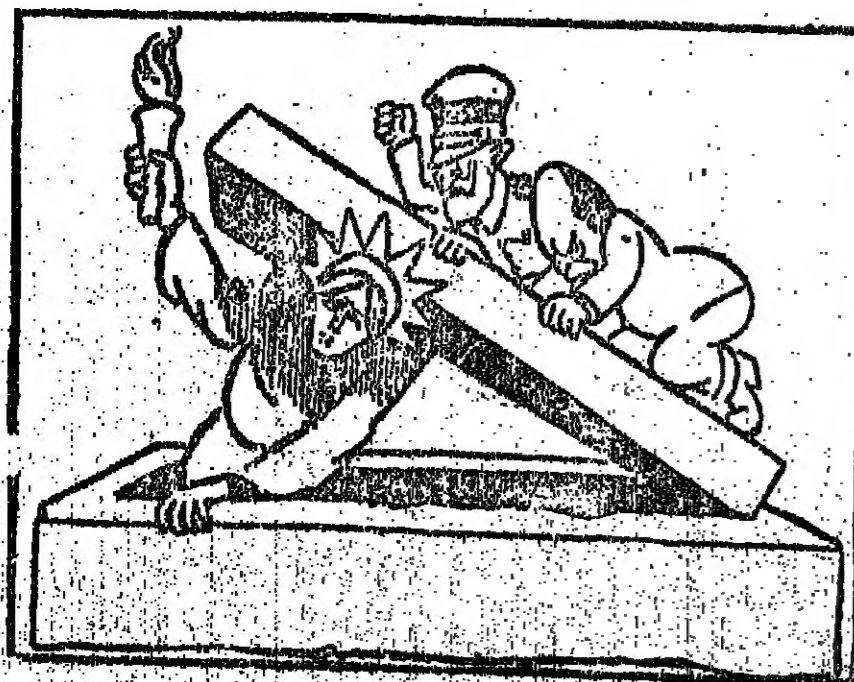
السبحة العالمية  
AL SIASSA HELLOHADAIRI

## أهم موضوعات

هذا العدد

- (١٢) البولشفيين والبلقان: ما هي حقيقة العلاقات بين أنقرة وموسكو
- (١٣) نحن والفنون الجميلة: لحاظ أفندي محمود
- (١٤) مكتب الرعاية الاجتماعية للأطفال المهجورين
- (١٥) قصة الأسير
- (١٦) أنباء لبنان: لسانها الخاص في بيروت
- (١٧) حواشي فلسطين: لسانها الخاص في القدس
- (١٨) «الزواج التجريبي» زوية اجتماعية خطيرة في أمريكا
- (١٩) «المرأة والقن» لجان فلتير: بقلم صلاح الدين أفندي تهاى
- (٢٠) «ثورة الوجد» الدكتور بكى مبارك
- (٢١) أسبوعية الفطرح
- (٢٢) الرياضة الأسبوعية
- (٢٣) حلية النحل
- (٢٤) اليهود والفلاحة
- (٢٥) خبيرة العربية ولم تضحك منها
- (٢٦) ديون أمريكا: خطر على العلاقات السياسية
- (٢٧) «الجناري» الدكتور محمد إبراهيم رجبوان
- (٢٨) صور مختلفة

## في السياسة العالمية



### قبر الحرية

موسكو في بلاد إيطاليا: انطط عليها بومك والا تطلق

و من الليل نهد العارضة

## أهم موضوعات

هذا العدد

- (١) النثر العربي والشعر العربي: هل يؤيدان طائفتي النفس أداه صالحا: الدكتور هيكيل بك
- (٢) تقرير عن المؤتمر الاقتصادي للدول مقدم من حضرة صاحب السعادة صائق باشا حنين
- (٣) الجيش العراقي والمشاة العسكرية في سورية: حديث لسعادة نوري باشا السعيد مع
- (٤) مطلع المانيا في افريقيا وزوجها الى
- (٥) كيف انتقلت الحياة من البحر الى البر
- (٦) «فن التصوير» للاستاذ عبد الحيد
- (٧) الشعب التاتاري في افندي طاجه
- (٨) المرأة المصرية من خيبر نساء العالم لخميد
- (٩) هلم صحتها فلنهد في السبيل البكري
- (١٠) «وليتوت» أبطال الامبراطورية
- (١١) «الاستاذ محمود» د
- (١٢) الشعر بين الشاعر الكبير جميل صدق

## أقرأت هذه الكتب القيمة؟

إذا تأملنا من كل الكتاب القيمة أو عطلت سنة الحيد أو البرد من المطبعة المصرية بمصر - سنة وق البريد رقم ١٩٥٤ - خلاف ٤ قروش أجرة البريد لكتاب واحد أو أكثر الى مصر أو السودان

١٥ في أوقات الفراغ للدكتور عيكل بك	١٠ في القاموس العربي الدكتور
١٠ عشرة أيام في السودان	٧٠ «عربي آخر
٨ التمام والصفحة للدكتور محمد	٥٠ «الدرسي»
١٢ مراجعات في الأدب والفنون للاستاذ	٣٠ «فوس ابيوب»
٢٠ روح الاشتراكية (ترجمة لوبين)	٢٠ «عربي آخر
١٠ الآراء والمعتقدات	١٥ «انثياي»
١٠ الحضارة المصرية	١٠ «المصري»
٢٠ ماني السبيل في مذهب الفقه والارتقاء	٥ «مركز المرأة في شريعة
١٠ اليوم والفد «سلامة موسى»	١٠ رسائل غرام (سلام عبد الإله
١٠ غرائب سلامة موسى	١٠ الغزالي (غزالي نعيمة)
١٠ نظرية التطور وأصل الانسان	١٠ «سلاح الاذعان» (٣٥
٢٠ أتاو فرائس في مياضله (شكيب اسلان)	١٠ رواية فاة البريد: أو لسته
١٥ الزينة الجراء (أتاو فرائس)	٨ «لانتقام العاد» (أحمد
١٠ تاييس	١٥ «أدول الاستبداد» (خليل
١٥ الحب والزواج (بقولا حداد)	٢٠ «بارديان» (٣ أجزاء
١٥ أسرار الحياة الزوجية	٢٠ «فوستا»
٥٥ علم الاجتماع (جرمان)	١٦ «كايتان»
١٥ الدنيا في أمريكا (للاستاذ أمير بقطر)	١٦ «الساحر العظيم»
١٠ المرأة الحديثة وكيف نوسعها (عبدالله حسين)	١٥ «فديرج»
١٠ حصاد الحشيش (للاستاذ إبراهيم المازني)	١٠ «فارس الملك»
٢٠ المرأة وطفلة التناسل (دكتور فخرى)	٥ «مروضة الاسود»
٣٠ الأمراض التناسلية وعلاجها	٥ «روكبول» ١٧ جزء
١٥ مبادئ الحب في قصور الملوك	٥ «النفس الحائرة» (لجين
(أحمد خليل داغر)	

## اعمل حسابك

آلة جيلات أصلية تمها	٦ قروش
موسى جيلات أصلية تمها	١٠
أبواب كريم بالوليف للحلافة	٧٠
المجود	١٥

جميع هذه الأشياء يمكنك أن تحصل عليها إذا اشترت أبوب كريم بالوليف بـ ٧٠ قروش. يمكنك أن تشتري ذلك من كل أجزاها أو بخرن أودية في القطاري المصري. «حديث لسعادة نوري باشا السعيد مع موسى جيلات وأبواب كريم بالوليف للحلافة»

الركلاء - الشركة المصرية البريطانية بـ ١٣ شارع المنوف بمصر



طبع في المطبعة المصرية

## في الأدب الجاهلي

أصدرت لجنة التأليف والترجمة والنشر كتاب «في الأدب الجاهلي» تأليف الدكتور محمد حسين أساذ أدب اللغة العربية بجامعة المصرية. ويضم هذا الكتاب الجليلتين من مقدمة، وهي: «هذا كتاب السنة الثانية حذف منه قبل وأثبت مكانه» و«أنشئت اليه فصول وغير عنوانه بعض التغير» وأنا أرجو أن أكون قد وفقت في «الطبعة الثانية» الى حاجة الذين يريدون أن يدرسوا الأدب العربي عامة والجاهلي خاصة من مناهج البحث وسبل التحقيق في الأدب وتاريخه، وهو على كل حال خلاصة ما يقى على طلاب الجامعة في السنتين الأولى والثانية من كلية الآداب»

ويضم الكتاب في سبعة كتب يستغرق منها كتاب السنة الثانية بعد حذف ما حذف منه وأضاف ما أضيف اليه، نحو ثلاثة كتب والباقي بحوث جديدة أنشئت اليه.

ويطلب من المكاتب الشهيرة ومن اللجنة المذكورة وغنى خمسة وعشرين قرشا ماعدا أجرة البريد

### في المعادي

«قوة - بار - رستر - مطعم»

### ديامانتى

حفلات رقص

كل يوم طعام الغداء والعشاء

موسيقى - جازباند - اوركيسترا

بالديس

أيام الثلاثاء والخميس والسبت حفلات رقص وطعام الغداء والعشاء

أيام الجمعة من الساعة ٦ لثانية ٩ مساء

خصوصا للحريم

الدخول مجاني

تليفون المعادي ٣٥٠٠ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩



## الدكتور كاسل

يقم في جيلدين كبيرين في نحو سيمائة صفحة  
أنشئت الطبعة الأخيرة بدار الكتب المصرية  
في طبع كتاب عصر المأمون مؤلفه الدكتور  
أحمد فريد وقاضي الفتن بوزارة الداخلية  
وهو كتاب يبحث عن تاريخ أوجه المعصية  
الإسلامية بالطريقة التحليلية الحديثة، وفيه  
دوايات ويحتوي مستفيضة عن كافة  
الشخصيات البارزة في ذلك العصر. أسأل  
الجناب بن يوسف والمجاهد ويحيى بن أكرم  
والسحاق بن إبراهيم وغيرهم. ويشمل المجلد  
الأول ثلاثة كتب تعرضت لدرس العناصر  
التاريخية الأساسية في عصر بني أمية  
والمبشرين وعصر الأئمة والمأمون ويحتوي  
المجلد الثاني على ملحقات ثلاثة لتبيان الحياة  
الأدبية والفنية لتلك العصور ونشر فيه  
رسائل خطية نادرة لم يسبق نشرها.  
ويطلب من مصطفى أفندي محمد صاحب  
المكتبة التجارية بشوارع محمد على بمصر

## مطعم التوفيق

بشارع فؤاد الأول مرة ٤ بمصر داخل الممر  
التجاري أمام محلات شيكوريل: أحسن مطعم  
مصري بمصر ما كولات سورية وأفريقية  
خدمة حسنة نظافة تامة أمان معتدلة  
سألون خصوصي للمناسبات تليفون ٣٨٢٧٩٢٧

## عند منتصف الليل

حينما تموه الى طرفك لتنام وقصرت من ثوب النهار خذ حذرك من  
الدكتور كاسل فانه لا ينام في معدتك وتوزع جوارها الكفاية على جميع خلايا  
أعضائك فتمنعها الدم وتغذي بها الاغصان لأنها تحتوي على الفوسفور والحديد  
والنحاس واليود وهي أفضل دواء لشفاء وتقوية الاغصان الضعيفة

## حبوب الدكتور كاسل لتقوية الاعصاب

تباع في جميع الاجرخانات ومحلات الادوية  
في الثغليات في كل من اللغة العربية تبين كل طبعة  
الدكتور كاسل فانه لا ينام في معدتك وتوزع جوارها الكفاية على جميع خلايا  
أعضائك فتمنعها الدم وتغذي بها الاغصان لأنها تحتوي على الفوسفور والحديد  
والنحاس واليود وهي أفضل دواء لشفاء وتقوية الاغصان الضعيفة













فَمَنْ أَمَرَهُمْ

ولا زالت سنة الثامنة عشرة عين ضابطي الجيش  
يحتشدت عليه الرغبة في اغاءه بعلوماته واستكمال  
ايقنصه كما اشهر اباداه واجابته على أهم وجهه  
أفضله . وبعد ثلاث سنوات وصل الى رتبة  
وزاعي وعين اركان حرب لما كان اولنا مسقط رأسه  
وقول الانجليز ان الفضل في بلوغه تلك الدوحة  
لهذه السنة العظيمة ليكن الفرط اختراعه وعبقريته  
اعما بوضاعة اصدقائه ومعافاه المبدعين . وقد  
كان من عادات ذلك العصر ان الرقي في مراتب  
الجيش الانجليزى نافي من طريق الشراء

ولما وصل ولجئتموني في الجبلنا حاول أن يخرج  
عنه خارجا عن دائرة الجندية فلم يوفق الي غرضه  
فاعد اليها  
في الهند  
كانت الهند ولا تزال المدرسة الجامعة التي يخرج  
فيها كثير من سادة الانجليز وتظهر في ارجائها  
اشامة كفايت رجالهم فهي ميدان مرامي  
لاطراف لا يتحجج فيه الجريء منهم عن ابرار  
تجيش به نفسه وبدعو الي الاعتدال بالقوة دون  
ن توجه اليه غلامه مادام عمله ضمن الدائرة التي  
تتم ارضهم مصاحبة وولته فبا بالاك اذا كان هذا  
عمل بما يولد داعم تلك المصاحبة ويسيطر النفوذ  
بريطاني بأوسع مدانيه

ولقد أصبح من الأمور الجلية أن البريطانيون  
رون من تقاليدهم أن يكون لكل فرد من أفرادهم  
فسخ السطاع نصيب من زيادة مستعماتهم  
تماماً كماهم وخصوصاً المهندسين وأولئك  
الذين بلغوا بأعيانهم مبلغ ماوصل اليه مستقامهم بفعل  
الجهود التي يبذلونها والثابرة على إضفاء خططهم  
للالام . ولذا لم يلبث وأن يجتهدوا في إنجاز الأتقلا  
مدعومة من الأراضي المنخفضة حتى جاء دوره  
طبعي لزيادة المهندسين فكاف الذهب اليها مع فرقه  
وكب البحر وهومرض ولكنه ماوصل الي كاكنتا  
مقتي كان قد أبل من سرته وقناع . ومن حسن  
حظه أنه بعد وصوله الي تلك البلاد زمن يسير  
بين أخوه لود مورنجتون . كما كما ما على المهند  
ووقت كانت فيه أحوال هذه البلاد مضطربة  
نفوس الأهل بمضطربة للعودة لعودة الادارة  
بكان من الطبيعي أن بكل الحاكم في أخيه الله سكرى  
سر تنظيم هذه الادارة التي هي في ظاهرها وانماها  
سكرى بمضطربة فكان من أهم عمله إخماد روح التمرد  
في تلك بقود نفوس الاموال البريطانيين .

مرة أخرى وكانت يده تعاضة عن الإطلاق في  
فرانك وسكناته فوفقت خادته كان أثرها فيه  
ما وجدنا على دولته باحسن الإلتفات  
أما الحادثة الأولى فإنهم أجازوا فرودا القيام  
بوجه الحكومة الإنجليزية بواقعة يمين بخاضع  
للطابق ميسر على جنوب الهند فرأى والد يمين  
أنه لا يمكن أن يدخل وأن هذه الحكومة تعاضة  
بوجه خاص على فرودا واحتلها وقتل يمين صاحب  
والطاعة الثانية كانت شدة لهم أجازوا أيضا  
أنه قضى على جميعهم وكانت قبله نحو خمسين ألفاً  
موتة أخرى  
وبعد الانتهاء من هذا العمل لأنه يستأجر  
لذلك الأمر المؤرخ كيرتون الجان استكملت  
من أجل أن يحصل الهند استقلالاً  
وفي الهند وفي جميع أنحاء إلى ريدوا (ماجر  
المرات) في سنة ١٨٨٠م بعد عدة محاولات

أججه إليه النظار كرجل من ذوي الخبرة  
 القيادة هناك على أن تحفظه له حكمه ما  
 يميز أن هذه الحرب كانت قصيرة الأجل  
 وبلاذ و زاول أعماله المدنية مرة ثانية  
 غزوة أيبيريا الأولى — ان الظرف  
 لا ترك من تحته بدون أن يهيئ له  
 كدسه الأخير وذلك سرعان ما وجد  
 الظرف تحاق له جواً يتفق وزنه و  
 مكان ما خلد اسمه في صفحات التاريخ  
 لرجل .

كانت الجنود الفرنسية قد اكملت  
 هربها وخلفها مائة ألف من أسبانيا وأقام  
 ثارت مراكب بدله . وكانت إنجلترا تظن  
 في كل خطوة تخطفها فرنسا أو بيبا  
 بليون، وزاد وجها من احتميلها في  
 التي تريد في قوتها من جهة وتهدد من  
 من جهة أخرى لذلك لم يكبد بمالها  
 صوابا . وبالرغم من ذلك حتى قوتها لاسلح  
 الا لأراضي ليس لاستملاكها حسب ما  
 يتصا في تفريق قوى نابليون حتى  
 وكنته وعو سلطانه  
 وهنا ينبغي أن نلاحظ أن إنجلترا لم  
 تقاتل الفرنسيين في أوروبا بل كانت  
 تقاتل الفرنسيين على أسرها بخارج  
 من أسرتها ولكن الإنجليز يزعمون  
 ولواتين لم تكن ذات قيمة بل بالكنس  
 سيدل بمناج الإنجليز كما يشهدون  
 أن لا يجب الأعراب عن الفكر أن  
 جميعا ضد الفرنسيين

فما تقررت محاولة فرنسا في ايراس  
التي تتكون من الحلة الاولى اليها وأطلق  
التي تبادله دون أن يكون خاضعا للسلطة  
مستقلا عن ذلك فقد احتفظت  
لنفا السالف ذكره. ولكنه ما كان  
يرتال حتى كانت وجهته عظمى  
الحكومة وجمعت عن رأسها الأولى  
التي تبادله لواء كثيرة ستمائة ألف  
ركزه انقيا. ولكن كل هذا  
الخط والشيء ان يربطها كالألحاح  
تري ذلك فيما يأتي :

بعد أن قرر الحكومة المانية  
التي تبادله لواء كثيرة ستمائة ألف  
ركزه انقيا. ولكن كل هذا  
الخط والشيء ان يربطها كالألحاح  
تري ذلك فيما يأتي :

تكرّم ولنحتجون  
لما عقد الصلح مع فرنسا انقضت انجلترا على  
محتجون باناب دوق وسار البراسان على منعه  
من مليون من الجنيهات مكافأة له .  
ولما عاد الى انجلترا وكان لم يرها منذ سنوات  
استحق بالذهب البريطاني احتفاء بالاعمال النابتة من  
باس وعامه على الاضائق من جسد ومعه حترق  
اقامته وتوالى الزلازم التفكيرية له ومنحته  
بعة اكدورد على درجات الشرف بها كما بالغ  
لان في تكريته وقد اوسج بخبره كره عضوا

جلس الاعيان فيه .  
الحرب مع فرنسا في الجلييك  
كان ولنجتون في سنة ١٨١٥ سفير الدولة في فيينا  
تال انهاء برسبعوع نابليون الي فرنسا من مفاء  
جزيرة البها واستمره ان الفرنسيين سافروا لوجتون الي  
كسل لمقود سنودونه فودس البهاقي ٨ ابريل  
١٨١٥ بعد أن واصل الليل بالكاف في السفر  
وهناك اشترك مع القائد الاساني باوخر في  
امة الجلود المتحدة ، ثم جاءت الاخبار بزحف  
ش الفرنسيون خرج ولنجتون بجيشه من  
كسل تحت جنح الظلام الدامس دون أن يشعر  
أحد من أهل المدينة فكانت وقعة شارلوا التي  
على شانها الالمان بادى الاسي ، ثم عقيتها وقعة  
بولو الشهورة التي أقل فيها نابليون الي الابد .  
وتهد هذه الحركة لبث ولنجتون في فرنسا نحو  
ثلاث سنوات على رأس قوة عسكرية لا تراقم فرنسا  
دفع نفقات الحرب ، فكان هناك مفرضا من  
نسيون وكثائر يتعمدون احتقاره  
وفي سنة ١٨١٨ عاد الي إنجلترا بعد الفراغ

اشغاله بالسياسة

لما انتهت الحرب الإسبانية عرف ولنجتون  
أمرًا دولتيه في باريس لدى حكومة لويس  
في حين. ثم نقل سفيرًا في فيينا ومن هناك  
بقيادة الحيوش في موقعة ووترلوكا ثم عدم  
ولما عاد من فرنسا بعد هذه الواقعة تفر  
للاشغال بالأمور السياسية وما لبث أن قيل  
العضو في الوزارة الإنجليزية ثم رئيسها  
في سنة ١٨٣٥

وفي سنة ١٨٣٤ دعا الملك مرة أخرى لتأليف  
فريق برلماني غير أنهم كانت وزارة قصيرة الأجل  
بسبب سوء سمعة أشهر واستقال رفص البرلمان أحمد  
في عامه فها هو الملك رفص خيانت السياسية  
وفاته

أول رجل كولنجتون حياه ملاخي بجنرال  
والنشاط المواجه لا ينشئ أن يظل باطلا  
ولذلك أصبحت إليه الحكومة في عام ١٨٤٧  
في العالم العام للبحر عن بعد كان يمثل هذا  
في سنة قبل ذلك

صفاته

قد أوردنا في سفر هذا القال شيئا مما كان عليه ولحقته في سببائه والآن نورد لك أهم مظاهر صفاته لتبين لك بعض نواحي علمه.

قائل هذه الصفات في نظرنا أنه كان لا يربح نظام الأمور بل كان يهملها إلى ما لا يحصى وسكون جميع بيته الانحياز بأنه يود شديدا أن لا يغلط لحظة عن إعلاء هذه الأمور بعضها من الاعمال والتجديد. ويحجب عما كان اتبعه من المظاهر.

قد أوردنا في سفر هذا القال شيئا مما كان عليه ولحقته في سببائه والآن نورد لك أهم مظاهر صفاته لتبين لك بعض نواحي علمه.

فأخذت به الحرب كتابة سواء في ذلك الجليل  
والخبر حتى سمعنا نعال الجليل  
ومن صفاته أنه كان شديد الحرب من أن يفر  
بالشكوى إذا أصابه ألم أو أذى به جرحه ويمكن  
حسين ذلك من الجليل إلى خارج نفوس كثير  
من أفراد الأنجليز إلى هذه الساعة يرجع عناده  
الذي له الفضل الأكبر في فوزه في الحروب  
وعلى ذكر الحروب نقول إن من عادته فيما  
استتلاخ أحوال جيش العدو يفرغ نفسه في كل  
فرصة سمع له بذلك وكان عندما تقب ردى  
اقتسال يقضى أكثر وقته في الكتابة فينبغي  
بها بمجرد استيقاضه من النوم حتى يأتي موعد  
الافتتاح وبعد ذلك يبتدر مع شياطه في ترتيب  
أعمال اليوم ثم يواصل الكتابة في سيجرته إلى  
الساعة الثانية بعد الظهر. وعند الفراغ منها يخرج  
بمعتقد خطوط القتال و في الساعة السادسة مساء  
تتناول الطعام ثم يستريح ساعة يود بعدها إلى  
الكتابة.

[illegible]

هذه التصور والوعي -- كانت انما  
أقوى العوامل الطبيعية في إيقاظ الشعور والاحساس  
بالحياة وبالحل الجاد، هي التي تستدعي هذا الاحساس  
في الانسان فتجعله دائما في كل شيء وعسى  
ما استوعبت هذه الحققة على تفكيره فتعده أموره  
الاستكشاف والاستقبال والاختراع  
ونحن في عصر حيث قد جعلنا أمتنا الزم  
في كل أبواب الحياة، أمتنا بحاجة الى النهضة في  
كل هذه القوى الثامنة في نفوس الشباب، ولقد  
التي ينبغي الرغبة في العمل، نحن في حاجة الى  
التي عرفت على الناس في كل لحظة في كل

لكن ما هي حدودنا في هذا السبيل؟  
هنا لابد ان نبين ما هي الناية من التفسير  
في التفسير ما هي هذه الغايات من تفسيرها الفنون  
انها حسب ترتيبها الطبيعي هي: الاسرار والسموات  
والموسيقى والتمثيل وما الى هؤلاء جميعها  
وإذا قلت التصور فلا أرى الى الاشارة  
لأنه في هذه المسائل كما ذكرنا في كتابنا القديم هذه المسائل  
التي أخذتها الصور التي يبرهن عن الطبيعة فالتفسير  
وإذا قلت الشعر فالتفسير في هذه المسائل التي تقرأ فيها ان  
التي يسمونها بالشعر «المرصع» إنما أعني بدو  
خاص هذه الصور والكلام التي تقرأ فيها ان  
منها قائل انساني برقص أو قائل ان شعري بخرق  
الشعر الذي يرسم لك صورة من نفس قائله وان  
نفسه والذي يحد ذلك من الشروق تلتل انك في كل  
الشمس ويحد ذلك من الغروب فتدبر أنه قد ان  
صدر السماء إذا قالت الموسيقى فلا يذهب بك الغناء  
الى هذه الغناء المنمقة التي يخلطونها على كلام  
الاعراب لها فالتفسير في هذا الصوت الطبيعي الذي  
نفس من نفسك بأنه ذو لون وان لم تسمه من لون

فما نعتنا الصوت الطبيعي الذي يوقظ من نومه  
وحافظه من العواطف أو أحاسيسنا من الأحاسيس  
وإذا قلت التمثيل فليس من مقصدي هذا التمثيل  
الملائم في الأوضاع والأشكال والأصوات والحركات  
إلخ وإنما أشكك في هذا الذي يخلق لما في الميسر  
أحياناً من نواحي الحياة لا تختلف عن الاسم الواقعة  
في وجودها وإن اختلفت عنه في تشكيل هذا الوجود  
أذن فاقصّر ليس عماداً على الشعر ليس  
هكمة الطبيعة والموسيقى ليست فناً براءً والتجديد  
ليس وعظاً ولا حقاً... وإذا قلنا في الفن كل  
أن الخصور الطبيعية فنحنها بالصفات  
على أن كل وجه ممكن من الجلال

كان المر يستغل من الطبيعة هذا الضوء  
منه الإضاءة والكهرباء وما في الطبيعة  
اللائية الوجودية في الفضاء وكذلك الفرق  
من الطبيعة دقائقها المعوية الشائعة  
مناسبة هذا الكون، هذه الأشياء  
التي لا تساهل ولكنها تحسب أو قد تروق  
مواطنيها جيداً، وإن كانت بطيئة استغلالها  
فإنه الطبيعي أن يرقى العالم المادي إلى هذا

مناجاة الفيلسوف

طاعراً ملبساً ، فإن سنة استغلال الدين ودوره  
 السياسية أن يهني العلم للعالم ، ولما ارتفعه بأهله  
 في روسيا  
 ذلك أن كل حاجة من متطلبات النفس لها  
 صدى في ظهر الإنسان ، ومنه الانقراض  
 التي فيها الدين وزودنا به في أوج الجلال لا بد  
 لأصحابها أن تأتوا أخلاقهم بهذا الجمال ، فإن لم  
 تأتوا أخلاقهم ، فوشقوا به فكريهم ، فإن لم  
 يعملوا إلا العلم ، ففقدوا عقلهم ، من أن يفتنوا  
 العلم أنفسهم ، انقلبت الصورة وأقبلت بوجهها  
 مثلاً طارعا في السلاسل والجمال ، قمقم ناروخ  
 وقوس كونه مثلاً عالي في الانقراض ، وبدراسة  
 فولتير أو أرسطو أو كزافييه ، انقراضه جذابة  
 في العلم الانساني !!

انما نأخذ ما جاء في قوله تعالى **وَأَنذَرْتُكُمْ يَوْمَ الْاَفْصَارِ**  
 الفاصر وانما جاء في قوله تعالى **وَأَنذَرْتُكُمْ يَوْمَ الْاَفْصَارِ**  
 من يومين الفاصر وانما جاء في قوله تعالى **وَأَنذَرْتُكُمْ يَوْمَ الْاَفْصَارِ**  
 وانما جاء في قوله تعالى **وَأَنذَرْتُكُمْ يَوْمَ الْاَفْصَارِ**  
 انما جاء في قوله تعالى **وَأَنذَرْتُكُمْ يَوْمَ الْاَفْصَارِ**  
 وهو ج من يومين الفاصر وانما جاء في قوله تعالى **وَأَنذَرْتُكُمْ يَوْمَ الْاَفْصَارِ**  
 الذي يقول المفسر في قوله تعالى **وَأَنذَرْتُكُمْ يَوْمَ الْاَفْصَارِ**  
 وهو ليس من بابي شيء وانما جاء في قوله تعالى **وَأَنذَرْتُكُمْ يَوْمَ الْاَفْصَارِ**  
 قد مر عن ابي عبد الله او ابا عبد الله انه قال في قوله تعالى **وَأَنذَرْتُكُمْ يَوْمَ الْاَفْصَارِ**  
 اجزاء العواصم وانما جاء في قوله تعالى **وَأَنذَرْتُكُمْ يَوْمَ الْاَفْصَارِ**  
 شيء وانما جاء في قوله تعالى **وَأَنذَرْتُكُمْ يَوْمَ الْاَفْصَارِ**  
 وهو صاحب الفتن الامين على ربه وانما جاء في قوله تعالى **وَأَنذَرْتُكُمْ يَوْمَ الْاَفْصَارِ**  
 لك بعد هذا انه انما جاء في قوله تعالى **وَأَنذَرْتُكُمْ يَوْمَ الْاَفْصَارِ**  
 المعبرة الفظة فاما ان يكون

[illegible]

لكن الشاعر لم يبدئ ليس هو الذي يطلق  
وبدك التهمة بين غريب، بل هو الذي يحمل خاطرك  
الى حيث التأمل في أمر هذا الكون الغفلة حتى  
تحبب أن أواجه قد تحدث عليك . لكن  
الوحيق ليس هو الذي يترك الجذور في بناوحت  
عالية مثل التجمعات التي تسمى في « مشروح »  
كما قالت من جمهورنا إحدى المكافآت الأوربيت  
بل هو الانسان الذي يقضي عواطفك لك كانه رقص  
وما كنت تعرف كمن رقصون .. لكن الغنى  
ليس هو الذي يضطرك الى استعادته وغبة ملك  
في الغفلة بمنظره ليس غدا بل هو الذي يتفكك  
من غير أن تترك نفسك الى حقيقة الخيال الذي  
تخله . فبذلك طعم الحياة التي يتصورها . لكن  
الفناء في جلته هو الذي يحرق لك من الصبر جود  
ومن ملوك النفس فسحا . ومن الخيال أصرا حقا  
ماذا نفي من هذا كله . . . ليس الا  
ابني من استدال للاشعة في سحرنا والفتارة  
وشوقنا الى استدال القطر الطوارق . ونظنا  
الى استدال الغيازة . . . فبذلك الانسان  
الذي يريد ان يطمح بواجب الوجود كما جلس  
وصرف . . .

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26











رسالة لطلبة

لطلبة الجامعة

القدس في ١٩ يوليو سنة ١٩٧٧

دعائيكم عند السكون... في الساعة الثالثة بعد الظهر... في شرق الاردن ٦٨ والمجوسون... في فلسطين (٣٥٦) وفي شرق الاردن ١٥٧٢... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

ثم قال ان الواجبات المطلوبة... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

يقول المبرورون ان الزوال الذي حدث... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

تكرر الزوال اكثر من مرة في خلال هذه... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

مساعي المخلصين... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

بيروت

لطلبة الجامعة

لطلبة الجامعة

كانت المجالس النيابية اللبنانية... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

جبل من الحكومة ان تظهر هذه النيات... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

مسيرورة قانوني يتعلق بانشاء مجمع علمي... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

المادة ١٠ - يعقد المجمع العلمي... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

المادة ١١ - لوزير المعارف... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

الفلسفة الأدبية

لطلبة الجامعة

لطلبة الجامعة

المادة ٩ - هي مبالغة أو مقاربة... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

المادة ١٠ - يعقد المجمع العلمي... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

المادة ١١ - لوزير المعارف... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

المادة ١٢ - رئيس الجمهورية... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

المادة ١٣ - يعقد المجمع العلمي... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

المادة ١٤ - يعقد المجمع العلمي... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

تورة الوحد

لطلبة الجامعة

لطلبة الجامعة

نسيم المسهد واسترحم... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

ول شجاع المسني وفرت... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

ول شجاع المسني وفرت... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

ول شجاع المسني وفرت... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

ول شجاع المسني وفرت... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...

المادة ١٥ - يعقد المجمع العلمي... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠... في شرق الاردن ١٦٠٠...



مواقف الحكومة المصرية قبل المحادثات - تفسيرات وزير الخارجية البريطانية هذا العام الماضي - نقول الصحفي البريطاني - انماها خلاصا

منذ تقرر مؤتمر حضرته صاحبه الدولة ثروت بلاش مع جلالة الملك تبادلا الناس في مصر وفي غير مصر الاحاديث بان مفاوضات ستعقد بينه كرتيس الحكومة المصرية ووزار الخارجية البريطانية...

اتاحة أسرار، الطلاق، فلا يمكن منعها الا أن تكون الحكومة المصرية والبريطانية قد اعتدتا أن يتجسدا شعاعا من عمل الساسة المصريين...

مخالفة لم تعدها لها منذ سنة. مشروع الاتفاق على أن تحادثنا وبلدية مصر ووضوح على الرأي العام المصري...

مواقف النخبة - الفاشيزم والرواية التاريخية

وفاة ملك رومانيا

وان الوفاق بين رئيس الحكومة والمستقبل وقدما من الاشياء كين لم يبق شيئا منه اذ يريد الاشتراكيون انهم الحكومة على ايد...



فرديناند الاول ملك رومانيا التتويج

ملك رومانيا. ولد في ٢٦ مارس سنة ١٨٩٥. وتوفي بدوسه في ألمانيا، وأمام يكن فرديناند الاول...



الملك كارول الثاني ملك رومانيا الثاني

والملكة الملكة التي انقضت الى هذا التنازل هذا ان الامير كارول احبها فقدم الى الامير...

السياسة المصرية في مصر

الذين وقتت بين الامم زواجره الاول. والادب والسياسة. والملك الذي في مصر...

في عالم الفن

يتم في الرواية اخيرا جمع وحشرون لوحة كبرى من لوحات التصوير الزيتية...

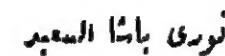
٩٥



## الانجار المشرذوث

ويعبر هذا (إن) أي الفتوة : « كوكب الصحاح »

امدوب السياسة الاسبوعية الخاص



ويقسم الامتياز المذكور الى مرتين :  
الاولى (اللون اوازه) الشرق والحدوب

من الجبر وأهله

هو في فرنسا عليه مؤخرهما الاحزاب التي  
كانت قديماً برئاسة فرانسوا ميهيد اليه ان  
سنتي شاليت الوزاة

بالمزاجية تقول الجرائد أن السليبي فز بـ ١٥٠٠  
واحتال الجبهة السياسية وطالب من الأصوات أن  
يكون الحزب الحر - من

عبد المسيح محمد عبد العزيز الشاذلي

100







[illegible]



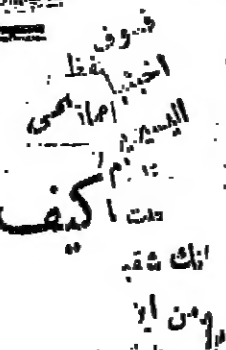
مجلس من مناصرة للمعارضة عادى، فغيره بأشياء لا يمكن سائر شعوبه أن يفهم

التي شملت بال، لجنتها هي هذه: كيف يستلزم تخفيض  
 نفقات الانتاج، وبالتالي تخفيض الاسعار بزيادة  
 الوصول الى اسباب توازن بين الطالب من جهة  
 ومقدمة الانتاج من الاخرى من غير مساس بتساحة  
 المستهلكين والمعامل . ولهذا الغرض بحثت اللجنة  
 ثلاث مسائل رئيسية أولاها تنظيم الانتاج على  
 الطريقة الحديثة، والثانية الخلفيات الصناعية والدولية  
 والتالية حجم وتبادل المعلومات المتعلقة من الاحوال  
 الصناعية وعينت في كل ذلك على وجهه اخص  
 حالة الصناعة في اوربا . بتدورها من السموات  
 المطيرة غير ان حداثة هذه التطورات الصناعية  
 تدعو بعلميتها الى بيان التطورات وتدابير الاراء  
 في شأنها ولكن مداولاتها غير والاعمال التحضيرية  
 التي سبقها واشترك في اعدادها كثير من من اعلم  
 الثقات شأن في العالم الاقتصادي لا بد ان تسترعى  
 اهتمام اراي العام وتصرح بالاذن كبر في  
 تعيين اسم اللجنة لهذه التطورات فلا بد من توجيهها  
 الى شيء من المبادرات التي ينبغي فيها . وهذه  
 خلاصة ما انتهى اليه المؤتمر في كل من النقاط  
 الثلاث الآتية الذكر  
 أولا- تنظيم الصناعة على الطريقة الحديثة Rationalisation  
 باسم Rationalisation والمعصود بها الاخذ  
 بالاساليب الفنية والادارية لزيادة بلوالجهد الانساني  
 من التوفير في الجهد واد الصناعة . ويعلم بان تحت  
 ذلك النظام المبنى العمل ونسبته الى الماكينات و ترتيب  
 مواد الصناعة من جهة ، والمعدات من اخرى  
 طينات لكل طبقة منها اوصاف معينة لا تغير  
 وهو النظام المعروف باسم Standardisation  
 وتخصيص اساليب النقل واستخراج طرق ترويض  
 للصناعة للبيع . وقد اجمع المؤتمر على ان تنظيم الانتاج  
 على هذه الطريقة الحديثة يؤدي الى ابرار اغنيى حد  
 من كفاءة العمل وادني حدة التوزيع القومي الالية  
 في الخلق كما يؤدي الى تخفيض الاسعار الصاعدة  
 للمستهلكين ويمن على رفع مستوى رتبه الحياة  
 عام وذلك حث على مضاعفة الجهود في تحسين  
 لآخذ بهذه الطريقة الحديثة ، لانها لها فوئدها  
 في التجارة والزراعة أيضا وأشار على الحكومات  
 المهيئات العامة بلقى في هذا السبيل . والتعليم  
 بحث دولية ترمي الى التوفيق على اصطلح اساليب  
 انتاج وتبادل المعلومات الصناعية في هذا  
 سدد واقتراح على الحكومات ان تبنى اعضاء  
 اتاج اعضاء دوليا على التوافد التي رتبها  
 بعد الاحصاء الدولي وطلب الى عصبة الامم  
 تقوم بابحاث احصائية عن مصادر كثير من  
 مبات الخ على ان المناقشات التي أقيمت في  
 الاقترحات لم تحل من الممارسات المتأخرات  
 التخوف من أن يفسد هذا التطور الى  
 البطالة وذلك حرص المؤتمر على التصریح  
 الجهود التي تبذل في سبل تحقيق الاغراض  
 لهذه جهة ان تبنى باقتدار السياس لصالح  
 ال ضرورية  
 ثانيا - المناقشات الصناعية الدولية . كان  
 من قبيل التوقع في شأنها لانها كانت ولا تزال  
 لادارة أعظم المخاوف في صدور الدولتين  
 فيها ، والمعامل من الاخرى ، فاجعل المؤتمر  
 الى قرار يشمل على قدر يذكر من التوسيد  
 وجهة نظر هذين الدولتين ووجهه اعتبارا  
 والى ان كذا بيان من المفاوضين وقرروا  
 في هذه الاطراف ان المناقشات ليست من المبادئ  
 يمكن الوصول اليها الى نتيجة مدعومة



# الزواج التجسري

زوبده بمطبعة هائلة في أميركا  
كيف يقوضون دعائم العمران



في تحديد وتخفيض التسامح  
ثانياً - أشار على الحكومات والأمم المتحدة  
فيه بأن توجه اهتمامها الدائم إلى أن صيانة السلم في  
العالم تتوقف كثيراً على المبادئ التي تبني عليها  
وتتخذ بمقتضاها سياسة الأمم الاقتصادية . وأنه  
لذلك ينبغي ترمين تقرير المبادئ السلمية السكينة بتلحق  
الصمود الاقتصادي التي تجري التنازلات وسوء التفاهل  
ثالثاً - نوه بأهمية آثاره الرأي العام في جميع  
أطراف العالم بتوثيق عرى التعاون الدولي بين  
الحكومات العلمية والتجارية سواء في الميدان الاقتصادي  
أو في سواه فتلحق الصحافة وغيرها من العوامل  
المادة العظيمة الأثر في افادة الرأي العام وانادته  
وذلك أن نجاح الأخذ بالمبادئ التي تطوي عليها  
قرارات المؤتمر والتي في تطبيقها لا يتوقف على  
حسن الإرادة من جانب الحكومات والمصالح  
العامة وحدها بل يتوقف فوق ذلك على تضيق  
الرأي العام المستدير

١٤ - هذه خلاصة أعمال المؤتمر التي التي تقريره  
القيم على بيانها تفصيلاً فأجده بان ينقل إلى  
الجمعية العامة للأمم المتحدة . ولا بد قبل ختام التقرير  
الحاضر من التنويه بالأهمية التي ملقها معظم الأمم  
على هذا المؤتمر والتأهب لاستخدام فرصة عقد  
للاستفادة بطريقته وأخرى سواء لترويج تراثها  
الاقتصادية ومضامها التجارية أو لتعزيز وجهة  
قطرها في مسائل معينة أو لنشر الدعاية عن بلادها  
ترغباً في التعامل معها أو في الإقبال على السياحة  
فيها الخ وقد تجلت هذه الفوائد المظاهر الأتية :

أولاً - في تأليف وفود للتدوين والخبراء  
بمختلف ميادين العلوم والأعمال من مختلف المستويات  
فقد كان لفرصتها لافوق مندوبيها الحصة خير  
وسكرتير عام ومساعد سكرتير عام كلاهما برتبة مستشار  
منازلة وثلاثة سكرتيرين ولشكرسونافكا خمسة  
مفتدوين وأربعة لكتاب وأربعة سكرتيرين عامين الخ  
ثانياً - في توثيق الصحف المقتضية على مقالات  
في مواضيع متنوعة والتكثيف والرسائل المدة للنشر  
الخاصة عن أشخاص البلدان المختلفة فلم يكن يغنى  
يوم إلا ويحمل البرقية إلى كل مندوب وخير شيئاً  
من قبيل ما ذكره في أمثلة الكتب والرسائل ما يأتي :

١ - التقرير البولوني وهو واحد من مطبوع  
بالفرنسية في ٨٥٠ صفحة أصدرته لجنة من  
الخبراء تحت رعاية وزارة الخارجية البولونية يسوق  
وصفه بأنه جازة مفاد صلبة من بولونيا .

٢ - التقرير الدانمركي عرجه أصدرته وزارة  
خارجية الدانمرك بالغة في الجارية في ٣٢٠ صفحة  
للمن الغرض التقدم .

٣ - التقرير الاقتصادي الروماني رسالة إلى الفرص  
في ١٥٠ صفحة أصدرها قبل الأبحاث التابع لتيك  
جاء وسلكوا بلاك في خلاصة وأهم ما فيها من وصفها  
٤ - من زوبدها قبل في رسالة في ١٠٠  
صفحة بالفرنسية عن تجارة رومانيا وصياها الخ  
٥ - دليل رومانيا الاقتصادية رسالة بالفرنسية  
في ٩٠ صفحة موشية بصور قمرية بديعة  
٦ - من مظاهر النشاط الاقتصادي في بلدان  
٧ - من مظاهر النشاط الاقتصادي في بلدان  
٨ - من مظاهر النشاط الاقتصادي في بلدان  
٩ - من مظاهر النشاط الاقتصادي في بلدان  
١٠ - من مظاهر النشاط الاقتصادي في بلدان

# كيف انتقلت الحياة من البحر الى البر

الحياة ومنشورها

أدب يقول غسقاء الفلك أن الأرض كانت يوماً ما  
التي يري اليه ؟  
يقول لندسي : انه عقد بين جدران  
تجسبه على السركى ما ويظهر ان  
مدة عام كامل . فإذا وجدنا في آثارها  
الارض الأرض لم تكن فيها « حياة » بالمره ولترجع  
اختلافها متوافقة متلاعة في امكانها  
زواجها التجسري الى زواج دائم ولا  
يفسح العدة الذي بينهما وتفصل احدهما  
هذه خلاصة مشروع القاضي لندسي  
حله على ابتكار هذه البديعة فكان لا  
نفسه من مساوي الحياة الزوجية في  
الطلاق التي قوض عليه . وقد جرى لندسي  
المصنف حديثه وقال المستر لندسي  
لي في القضاء عشرون سنة في  
في خلاصتها على ان نظام الزواج الحالي  
عدة شواي . ولذلك فكرت في ولعز على  
قانون للزواج اعتقد انه اذا ساد  
زالت مساوي الزواج التي تشكوها  
الحاضر وأدى الى تفوية دعائم  
لواء الهندسة بين الأزواج . ويدور  
قد اشكرته حول « زواج المصاحبة » التي  
عن الزواج التجسري في بعض  
كل الذي يتطلبه من لندسي  
أي الساكنة أو التمرري  
ومن مزاي مشروعي هذا انني  
الرمي لا يمت الا بعد مرور عام  
الرجل والمرأة في خلاله انهما  
حبا متبادلا وان طبعهما واخلاقهما  
فاذا امتنا ذلك وجب ان يفصلا  
تبت انهما صالحان للزواج من  
لها عقد الزواج نهائيا والا  
هذه خلاصة مشروع القانون  
القاضي لندسي ادخله على  
وقد انشئ اليه بعد خبرة طويلة  
ماشاهده من مسوولي الحياة الزوجية  
لدهائم المصاحبة والمفاد . ولكن  
وقيت يشكون اليه الزواج  
الحاضر كل ما فيه . من شقاء  
وقت اياه رجال يجرمون ولهم  
اضطروا الى ارتكاب الجرائم  
مساوي الزوجية وانهم لا  
ما لتكر شقاً منها  
ويقول القاضي لندسي ان  
الزواج التجسري عليه وكان  
رجال الدين ومن وراءهم اعطاء  
كله . بمقدوره بكل قواهم  
لذلك الامم تخيلاً قبيحاً ويقولون  
في الصام لانه يحاول ان يقوض  
ويقلب نظام الاجتماع  
اما انصاره فيقولون ان  
ويستمره أكبر مصلح  
لذلك ان  
لذلك ان  
لذلك ان

واحدة لندسي ان الأرض لم تكن يوماً ما  
التي يري اليه ؟  
يقول لندسي : انه عقد بين جدران  
تجسبه على السركى ما ويظهر ان  
مدة عام كامل . فإذا وجدنا في آثارها  
الارض الأرض لم تكن فيها « حياة » بالمره ولترجع  
اختلافها متوافقة متلاعة في امكانها  
زواجها التجسري الى زواج دائم ولا  
يفسح العدة الذي بينهما وتفصل احدهما  
هذه خلاصة مشروع القاضي لندسي  
حله على ابتكار هذه البديعة فكان لا  
نفسه من مساوي الحياة الزوجية في  
الطلاق التي قوض عليه . وقد جرى لندسي  
المصنف حديثه وقال المستر لندسي  
لي في القضاء عشرون سنة في  
في خلاصتها على ان نظام الزواج الحالي  
عدة شواي . ولذلك فكرت في ولعز على  
قانون للزواج اعتقد انه اذا ساد  
زالت مساوي الزواج التي تشكوها  
الحاضر وأدى الى تفوية دعائم  
لواء الهندسة بين الأزواج . ويدور  
قد اشكرته حول « زواج المصاحبة » التي  
عن الزواج التجسري في بعض  
كل الذي يتطلبه من لندسي  
أي الساكنة أو التمرري  
ومن مزاي مشروعي هذا انني  
الرمي لا يمت الا بعد مرور عام  
الرجل والمرأة في خلاله انهما  
حبا متبادلا وان طبعهما واخلاقهما  
فاذا امتنا ذلك وجب ان يفصلا  
تبت انهما صالحان للزواج من  
لها عقد الزواج نهائيا والا  
هذه خلاصة مشروع القانون  
القاضي لندسي ادخله على  
وقد انشئ اليه بعد خبرة طويلة  
ماشاهده من مسوولي الحياة الزوجية  
لدهائم المصاحبة والمفاد . ولكن  
وقيت يشكون اليه الزواج  
الحاضر كل ما فيه . من شقاء  
وقت اياه رجال يجرمون ولهم  
اضطروا الى ارتكاب الجرائم  
مساوي الزوجية وانهم لا  
ما لتكر شقاً منها  
ويقول القاضي لندسي ان  
الزواج التجسري عليه وكان  
رجال الدين ومن وراءهم اعطاء  
كله . بمقدوره بكل قواهم  
لذلك الامم تخيلاً قبيحاً ويقولون  
في الصام لانه يحاول ان يقوض  
ويقلب نظام الاجتماع  
اما انصاره فيقولون ان  
ويستمره أكبر مصلح  
لذلك ان  
لذلك ان  
لذلك ان



كانت أمتهم عليها بلا انقطاع

مَكْرًا مِنَ الرُّحُلِ

مَكْرًا مِنَ الرُّحُلِ